128 127

आर्यभट्ट ज्ञान विश्वविद्यालय
ARYABHATTA KNOWLEDGE UNIVERSITY

मिथिला चित्रकला संस्थान

डिग्री के पाठ्यक्रम

1. उद्देश्यः

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य मिथिला लोक चित्रकला विषय में डिग्री पाठ्यक्रमों में नामांकित छात्रों को उनके अपने सम्बन्धित विषयों में निपुणता प्राप्त करना है, जिससे कि उनकी आंतरिक भावनाओं को जागृत कर उनमें सृजन की दिशा तय की जा सके। इस पाठ्यक्रम के द्वारा मिथिला चित्रकला के विषयों में आदिकाल से आधुनिककाल तक प्रयुक्त होने वाले माध्यमों/ विषयों की भी पूरी जानकारी दी जायेगी ताकि यह पाठ्यक्रम सामाजिक–पारंपरिक मूल्यों के संवर्द्धन में संक्रिय भूमिका निभा सकें और व्यक्तिक एवं रोजगारोन्मुखी शिक्षा की वर्तमान आवश्यकता को पूरा कर सके।

2. पाठ्यक्रम का नाम

मिथिला लोक चित्रकला में डिग्री पाठ्यक्रम (Bachelor in Mithila Folk Painting)

3. पाठ्यक्रम की अवधि – 3 (तीन) वर्ष।

4. पाठ्यक्रम का पूर्णांक – 3000 अंक।

		पूर्णांक	उत्तीर्णांक
5. पत्रों की संख्या –	1. सैद्धांतिक पत्र	300 अंक	33 प्रतिशत
	2. व्यावहारिक पत्र	700 अंक	45 प्रतिशत

26/06/19
26/6/19
Abhishek Kumar 26-06-19
26/06/19
26/6/19.

322

सेमेस्टर 01 — पूर्णांक 500 अंक

सैद्धांतिक पक्ष (पूर्णांक 150 अंक)

पत्र 1.1 Introduction & Techniques of Mithila Painting:

Introduction to Mithila Painting (मिथिला चित्रकला का सामान्य परिचय): मिथिला चित्रकला की विशिष्टताएँ, मिथिला चित्रकला के प्रकार, मिथिला चित्रकला की शैलियाँ एवं उनकी विशिष्टताएँ

Techniques of Mithila Painting (मिथिला चित्रकला की प्रविधि): मिथिला चित्रकला के माध्यम, रंग संयोजन, पीठार, रंग (प्राकृतिक तथा कृत्रिम) बनाने के तरीके, विभिन्न प्रकार की कूचियाँ, आदि (पारम्परिक तथा आधुनिक) – 50 अंक

पत्र 1.2 Communication Skills (संवाद संप्रेक्षण) पत्र – 50 अंक

पत्र 1.3 Different surfaces for Mithila Painting (मिथिला चित्रकला के आधार): विभिन्न प्रकार के आधार (पारम्परिक तथा आधुनिक) यथा कागज कप्ड़ा, कैनवास, चमड़ा, रेक्सिन, लकड़ी ग्लास आदि तथा उनपर चित्र बनाने के तरीके – 50 अंक

व्यावहारिक पक्ष (पूर्णांक 350 अंक)

1. **Types of Aripan on Paper:** Aripan on Paper, Types of Aripan & discussion (कागज पर सरल अरिपन निर्माण + अरिपन का प्रकार एवं चर्चा) – 100 अंक
2. **Aripan on Floor** (जमीन पर सरल अरिपन निर्माण) – 100 अंक
3. **Mithila composition on Paper** (कागज पर सरल रंग चित्र निर्माण) – 150 अंक

सेमेस्टर 02 — पूर्णांक 500 अंक

सैद्धांतिक पक्ष (पूर्णांक 150 अंक)

पत्र 2.1 Subjects of Mithila Painting (मिथिला चित्रकला के विषय): मिथिला चित्रकला में विषयों (पारम्परिक तथा आधुनिक) का सामान्य परिचय, प्रकृति आधरित चित्र, धार्मिक चित्र, तंत्र आधारित चित्र, सामाजिक विषयों के चित्र आदि – 50 अंक

पत्र 2.2 Folks & Contemporary Art (पारम्परिक कला एवं समसायिक कला में अंतर): पारम्परिक कला एवं समसायिक कला में क्या अंतर है – 50 अंक

पत्र 2.3 Commercial use - Part 1: Commercial use of Mithila Painting (मिथिला चित्रकला का व्यापारिक उपयोग भाग 1): ग्रीटींग्स कार्ड, आदि – 50 अंक

Abhishek Kumar 26-06-19 26/06/19 26/06/19 Mohan 26/6/19 26/6/19

व्यावहारिक पक्ष (पूर्णांक 350 अंक)

1. **Kachni & Bharni** (कचनी एवं भरनी का प्रयोग): कचनी एवं भरनी का प्रयोग करते हुए चित्र निर्माण – 100 अंक
2. **Godna Painting** (गोदना चित्र निर्माण) – 50 अंक
3. **Application of Gobar :** Application of Gobar in Mithila Painting (मिथिला चित्रकला में गोबर का प्रयोग): मिथिला चित्रकला में गोबर के प्रयोग से चित्रण– 100 अंक
4. **Utility on different occasion:** Utility of Mithila Painting on different occasion (मिथिला चित्रकला के उपयोग): परियोजना कार्य यथा ग्रीटिंग्स कार्ड निर्माण, कागज, कपड़ा, इत्यादि – 100 अंक

सेमेस्टर 03 पूर्णांक 500 अंक

सैद्धांतिक पक्ष (पूर्णांक 150 अंक)

पत्र 3.1 **History of Mithila Painting** (मिथिला तथा मिथिला चित्रकला का इतिहास): मिथिला तथा मिथिला चित्रकला का इतिहास तथा मिथिला के प्रतिष्ठित कलाकार एवं उनकी जीवनी– 50 अंक

पत्र 3.2 **Other Folk Arts of Bihar** (बिहार की अन्य लोक कलाएँ तथा मिथिला की कला): भारत की अन्य लोक कलाएँ तथा मिथिला कला यथा, चित्रकला, सिक्की–मौनी तथा खजूर के पत्तों की सामग्रियों आदि के साथ उसकी समता एवं विषमताएँ– 50 अंक

पत्र 3.3 **Theme of Mithila Painting** (मिथिला चित्रकला की अवधारणा): मिथिला चित्रकला और सामाजिक पर्व–त्योहार एवं संस्कार–50 अंक

व्यावहारिक पक्ष (पूर्णांक 350 अंक)

1. **Commercialization and Modern Form:** Commercialization and Modern Form of Mithila Painting (मिथिला चित्रकला का आधुनिक स्वरूप एवं व्यवसायीकरण): कागज पर विशिष्ट अरिपन, भित्ति चित्र एवं कोहवर चित्रण– 100 अंक
2. **Commercial use– Part 2:** Commercial use of Mithila Painting (मधुबनी पेंटिंग का अन्य शिल्प रूपों और नवीन अनुप्रयोग पर उपयोग और समावेश) –100 अंक
3. **Basics of Computer and Photography:** सामान्य कम्प्यूटर ज्ञान एम०एस०वर्ड, पावर प्वाइंट प्रेजेन्टेशन, आदि जिससे छात्र–छात्राएं अपने कार्य का प्रलेखीकरण कर सकें – 150 अंक

26/06/19 26/6/19 26-06-19 26/06/19 26/6/19.

125

सेमेस्टर 04 पूर्णांक 500 अंक

सैद्धांतिक पक्ष (पूर्णांक 150 अंक)

पत्र 4.1 **Tantra Style :** Tantra Style of Mithila/Madhubani Painting: मधुबनी शैली में तंत्रकला, प्रतिकों एवं तांत्रिक तत्वों का प्रयोग

Study of Tantra Symbols used in Mithila Painting, Detail study of Tantra Style in Madhubani Painting – 50 अंक

पत्र 4.2**Festival Scenes:** Festival Scenes in Mithila/Madhubani Painting: मिथिला चित्रकला में पर्व त्योहार तथा संस्कार का चित्रण

Depiction of various festival and its use as per customs and tradition in Mithila Painting – 50 अंक

पत्र 4.3 **Concept of Dye and Color:** Concept of Dye and Color in Madhubani Painting: प्राकृतिक रंगों का निर्माण एवं प्रयोग संग समुचित रंग संयोजन – 50 अंक

व्यावहारिक पक्ष (पूर्णांक 350 अंक)

1. **Mithila Painting on fabric :** कपड़ों पर चित्र निर्माण – 100 अंक

   Making of Mithila Painting on different types of fabrics. Understanding the basic techniques of painting on fabric : कपड़े पर पेंटिंग की बुनियादी तकनीकों को समझना

2. **Nature Study:**

   Study of Natural Forms and its incorporation in Mithila Painting: मिथिला पेंटिंग में प्राकृतिक रूपों और इसके समावेश का अध्ययन – 100 अंक

3. **Project Work:**

   It include training under reputed Mithila or Other folk artist of Bihar. Student can submit work done during this training, as their project work: प्रतिष्ठित मिथिला या बिहार के अन्य लोक कलाकारों के संरक्षण में प्रशिक्षण। प्रशिक्षण के दौरान किए गए कार्य को अपने प्रोजेक्ट कार्य के रूप में जमा करना – 150 अंक

26/06/19 26/6/19

Abhishek Kumar 26-06-19 26/06/19 26/6/19

325

सेमेस्टर 05 पूर्णांक 500 अंक

सैद्धांतिक पक्ष (पूर्णांक 150 अंक)

पत्र 5.1 **Symbolism in Mithila Painting:** कला में प्रतीको का महत्व, मिथिला चित्रकला में प्रतीकों का समझ आदि–50 अंक

पत्र 5.2 **Analysis of Mithila Painting:** मिथिल चित्रकला का विश्लेषण एवं समीक्षा – 50 अंक

पत्र 5.3 **E-marketing and Managerial Skills.**
Understanding the concept of e-marketing to aid in the publicity of Madhubani Painting. Developing managerial and entrepreneurial skills for setting up own business. Understanding how to create demand and interest : मधुबनी पेंटिंग के प्रचार में सहायता के लिए ई–मार्केटिंग की अवधारणा की समझना। स्वयं का व्यवसाय स्थापित करने के लिए प्रबंधकीय और उद्यमिता कौशल विकसित करना। मांग और उत्सुकता बढ़ाने का तरीका –50 अंक

व्यावहारिक पक्ष (पूर्णांक 350 अंक)

1. **Fusion of Techniques:** Fusion of Various Techniques of Mithila Painting: मिथिला पेंटिंग की विभिन्न तकनीकों का विलय –150 अंक
2. **Mithila Painting on Canvas:** कैनवास पर मिथिला चित्र निर्माण–100 अंक
3. **Group work :** समूह कार्य, चित्र सृजन के पूर्व दिवार को तैयार करना तदोपरांत दिवार पर पेंटिंग करना–100 अंक

सेमेस्टर 06 पूर्णांक 500 अंक

सैद्धांतिक पक्ष (पूर्णांक 150 अंक)

पत्र 6.1 **Social aspects:** Social aspects of Mithila Painting: मिथिला चित्रकला का सामाजिक कार्यो में प्रयोग साक्षारता एवं शिक्षाधिकार, रोजगार का अधिकार, खाद्य संरक्षण, पर्यावरण संरक्षण आदि – 50 अंक

पत्र 6.2 **Commercial use - Part 3:** Commercial use of Mithila Painting: मिथिला चित्रकला का व्यापारिक उपयोग, मधुबनी पेंटिंग का अन्य शिल्प रूपों और नवीन अनुप्रयोग पर उपयोग और समावेश एवं उन्नत अध्ययन –100 अंक

पत्र 6.3 **Project documentation:** अपने कार्यो का कम्प्यूटर के माध्यम से डौक्युमेन्टेशन एवं प्रेजेन्टेशन –50 अंक

26/06/19 26/6/19

26-06-19 26/06/19 26/9/19

123

<u>व्यावहारिक पक्ष</u> (पूर्णांक 350 अंक)

1. **Study tour:** Visit to reputed institution of Art, Craft & Design and visit to the Studio of the shilp gurus : मिथिला चित्रकला के क्षेत्रों का भ्रमण, कला शिल्प और डिजाइन के प्रतिष्ठित संस्थान में शिल्प गुरुओं के कार्यशाला का भ्रमण -50 अंक
2. **Exhibition:** अपने नवाचारी प्रयोगों की प्रदर्शनी लगाना तथा चित्र समीक्षा करना–100 अंक
3. **Project Presentation:** अपने कार्यो का कम्प्यूटर के माध्यम से डौक्युमेन्टेशन एवं प्रेजेन्टेशन–100 अंक
4. **Project Work:** It include case study on any topic related to Madhubani and report on workshop based on (GST, IPR, knowledge of fashion show) as per the need of the project (workshop should be conducted by the Institute on various topics time to time) : मधुबनी से संबंधित किसी भी विषय पर केस स्टडी और परियोजना की आवश्यकता के अनुसार कार्यशाला (जी.एस.टी., आई.पी.आर. फैशन शो का ज्ञान) पर प्रतिवेदन (समय–समय पर विभिन्न विषयों पर संस्थान द्वारा कार्यशाला आयोजित किया जाना चाहिए) –100 अंक

26/6/19

Abhishek Kumar 26-06-19

26/06/19

21/6/19